

Magische Klangreisen

Falk Zenker -Gitarre & Live Looping

Release-Tour zum 7. Soloalbum *Innenwege* 2026

„Einer der kreativsten Nylongitarristen des Landes“, wie Falk Zenker unlängst vom Fachmagazin *Akustik Gitarre* genannt wurde, verspricht ein inspirierendes Konzterlebnis, in dem Räume entstehen für schwereloses Träumen, atemberaubende Höhenflüge, heiter-kreative Gedankensprünge und für die Begegnung mit sich selbst.



Pressefotos (verlinkt):

honorarfrei bei Nennung des Fotografen zum Herunterladen hier direkt über Foto oder in größerer Auswahl unter <https://falk-zenger.de/veranstalter/promo>

Social-Media-Links: www.falk-zenger.de | [Direktlink Website Magische Klangreisen](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#) | [YouTube-Solo-Playlist](#)

Videolinks zum Einbinden auf Websites:

Glaubensgeister <https://youtu.be/SMGY5kPu8dM> | Wellentanz <https://youtu.be/e8n5SYcZRNI> |
Im Wald <https://youtu.be/b3-ZsOopNKO> | Zauberin <https://youtu.be/h3NqGgXlcNo>

Plakate/ Flyer:

Auf Wunsch Zusendung von **Plakaten** in A1, A2, A3 und bedruckte A4, als auch bedruckte A6-**Flyer** oder zum selber Drucken entsprechend Vorlage oben.

Pressetext ausführlich:

Der bei Weimar und im Fichtelgebirge lebende Gitarrist, Komponist und Klangkünstler **Falk Zenker** wurde unlängst von der Fachzeitschrift *Akustik Gitarre* zu einem „der kreativsten Nylongitarristen des Landes“ gekürt. Seit mittlerweile drei Dekaden begeistert er mit seinem virtuosen Gitarrenspiel zwischen Mittelalter, Klassik, Flamenco, Weltmusikmoderne, Improvisation und live geloopten Beats Publikum und Kritiker immer wieder aufs Neue.

So schrieb beispielsweise das *Jazzpodium* über ihn: „Er ist ein Klangtüftler und Brückenbauer der besonderen Art, klassisch geschult und gesegnet mit der Gabe, immer wieder auf sensible, stilvolle und ganz eigene Weise Verbindungen zwischen Räumen und Zeiten zu erschaffen, wie nur er das kann - liebenswert, weltbürgerlich, typisch Zenker und sehr, sehr schön.“

Aktuell spielt und improvisiert Zenker Musik seines neuesten Albums *Innenwege* als auch seiner früheren Soloalben *Estampie*, *Falkenflug*, *Gedankenreise* und *Wellentanz*.

Mit raffinem Live-Looping vervielfältigt er dabei ab und an sein Gitarrenspiel zu orchestral-pulsierenden Klanglandschaften, das er als erster deutscher Akustikgitarrist seit 1997 auf der Bühne zelebriert.

Falk Zenker verspricht ein inspirierendes Konzterlebnis, in dem er Räume schafft für schwereloses Träumen, atemberaubende Höhenflüge, heiter-kreative Gedankensprünge und für die Begegnung mit sich selbst.

Kurzbiografie:

Falk Zenker, geboren 1967 in Mittweida, studierte klassische Gitarre und Jazz in Weimar und beschäftigte sich mit Flamenco, mittelalterlicher Musik und elektroakustischer Musik.

Er tourt regelmäßig solistisch und mit seinem Ensemble Nu:n, komponiert für Film, Theater und Literatur, realisiert experimentelle Projekte und Klanginstallationen und gestaltet Musik für Selbsterfahrung.

Bisher veröffentlichte er zehn CDs bei *Acoustic Music*, *Raumklang* und *Timezone Records* und Notenhefte seiner Kompositionen bei *Edition Margaux* und *Fingerprint*.

Biografie ausführlich:

Der bei Weimar und im Fichtelgebirge lebende Gitarrist und Komponist Falk Zenker, geboren 1967 in Mittweida, hat sich mit seiner fantasievollen und assoziativen Musik einen Platz unter den führenden deutschen Akustikgitarren erspielt, dokumentiert in ca. 1700 Solokonzerten. Darüber hinaus geht er u.a. regelmäßig mit seinem *Ensemble Nu:n* auf Tourneen, komponiert für Film, Theater und Literatur, realisiert experimentelle Projekte und Klanginstallationen und gestaltet Musik für Selbsterfahrung. Bisher veröffentlichte er zehn CDs bei *Acoustic Music*, *Raumklang* und *Timezone Records* und Notenhefte seiner Kompositionen bei *Edition Margaux* und *Fingerprint*.

Beginnend als Schüler der ostdeutschen Free-Jazz-Gitarrenlegende Joe Sachse, entwickelte er in seiner bisher 30-jährigen Musikerkarriere einen ganz eigenen musikalischen Kosmos, in den sein klassisches und Jazz-Gitarrenstudium in Weimar, seine regelmäßigen Studienreisen nach Andalusien, seine internationalen Tourneen mit dem chilenischen Songpoeten Oscar Andrade in den 90er Jahren ebenso einflossen, wie seine darauf folgenden zahlreichen Projekte auf dem Gebiet der elektroakustischen Musik, Klangkunst und Filmmusik. Seine Suche nach eigenen mitteleuropäischen Wurzeln führte ihn zur mittelalterlichen Musik und deren Studium und Integration in seine Musikwelt. Außerdem gilt er als erster deutscher Akustikgitarrist, der Live-Looping auf der Bühne zelebriert.

Kritiken:

„Falk Zenker ist einer der kreativsten Nylonstring-Gitarristen unseres Landes.“ [Akustik Gitarre]

„Zenkers Gitarre wirkt wie ein Orchester.“ [Leipziger Volkszeitung, Bert Noglik]

„Seine Musik verzauberte, weil sie Raum der Imagination ist, in dem jeder spazieren kann. Oder stehen bleiben. Entdecken.“ [Freie Presse]

„Musikalisch ist der Rahmen so weit wie ein klarer, besternter Abendhimmel. ... Meist klingt es einfach nach Falk Zenker, einem Künstler, der mit allen musikalischen Wassern gewaschen ist und auf höchstem Niveau komponiert, improvisiert und arrangiert.“ [Folker, Rolf Beydemüller]

„Er ist ein Klangtüftler und Brückenbauer der besonderen Art, klassisch geschult und gesegnet mit der Gabe, immer wieder auf sensible, stilvolle und ganz eigene Weise Verbindungen zwischen Räumen und Zeiten zu erschaffen, wie nur er das kann - liebenswert, weltbürgerlich, typisch Zenker und sehr, sehr schön.“ [Jazzpodium]

„Wunderschöne Kompositionen oder Bearbeitungen zwischen Mittelalter, Klassik, Flamenco und abgedrehter Weltmusikmoderne untermauerten den Ruf des Mannes aus Weimar als unglaublich fingerfertiger Gitarrist voll funkender Ideen und der Gabe, all dies auch mitreißend umzusetzen.“ [Akustik Gitarre, Michael Lohr]

Kontakt: Falk Zenker, Tel. 0171/ 75 62 460, music@falk-zenker.de